

“MIRANDOLA 430: VOLTI E STORIE DI UNA CITTÀ”

Arte, spettacoli, mostre, narrazioni in occasione dell'anniversario di 430 anni dal conferimento del titolo di Città da parte dell'Imperatore Rodolfo II d'Asburgo
1597-2027

Periodo: 01 Ottobre 2026 – 27 Febbraio 2027

Il progetto si prefigge di raccontare una città, Mirandola, la sua vita, il suo passato, ma anche il suo futuro, con gli interventi degli studiosi, con le parole dei giovani, ovvero gli studenti delle scuole cittadine, e con il linguaggio della fotografia, dell'arte, del teatro e della musica.

Il presupposto motivante alla base di questo progetto viene offerto da una ricorrenza, i 430 anni dal conferimento del titolo di città a Mirandola, quando nel 1597, l'imperatore Rodolfo II d'Asburgo concesse a Mirandola il titolo di città, elevando la signoria dei Pico a principato.

❖ Conferenze

“Le città teatro delle relazioni, dei rapporti sociali, degli avvenimenti storici, dei personaggi”

Si prevedono 4 / 5 incontri con ospiti, studiosi, docenti, scrittori (Massimo Recalcati, Eraldo Affinati, Elena Granata, Paolo Benanti...) sul tema della città.

La sede degli incontri sarà l'auditorium “Rita Levi Montalcini” e/o Sala Granda del Palazzo Municipale.

Le conferenze sono rivolte a cittadini e studenti, in orario mattutino per le scuole e serale per il pubblico e/o sabato mattina

In collaborazione con il Centro Internazionale di Cultura Giovanni Pico

❖ Residenze per artisti

Spazio alla creatività negli spazi del centro storico cittadino

S'intendono riservare appositi luoghi del centro storico di Mirandola come spazi laboratoriali dedicati a diversi ambiti d'interesse. Ogni residenza attrezzata resta in essere per 4 settimane.
IL MESE DELL'ARTIGIANATO: laboratori di creazione artigiana, con prodotti in ceramica, legno, metallo...

IL MESE DELLA GASTRONOMIA: laboratori di cucina con creazione di piatti utilizzando i prodotti locali, a chilometro zero

IL MESE DELL'ARTE e DELLA FOTOGRAFIA: laboratori di pittura, scultura, fotografia installazioni ed altre forme d'arte

I laboratori sono invitati a elaborare opere prodotti sul tema città, cittadini e 430 anni di storia di Mirandola

❖ **Una colonna sonora per Mirandola**

S'intende creare una registrazione musicale che possa fornire una sorta di profilo musicale della Città, partendo dal riconoscimento delle sue caratteristiche sonorità: in centro città, in campagna, il traffico, gli animali, le campane, il terremoto e unitamente ad altri brani dedicati a Mirandola (brano di Gino Paoli, Dino Sarti ecc...)

In collaborazione con la fondazione scuola di musica "Carlo e Guglielmo Andreoli"

❖ **"430 volti della città"**

Si prevede la creazione di un laboratorio di fotografia che possa generare 4 o 5 murales di fotografie, secondo il modello inside out project.

Viene costituito un set fotografico alla scuola secondaria di primo grado di Mirandola "Montanari" con 10 giornate per scattare le fotografie, per un totale di 430 scatti selezionati.

Stampa delle fotografie selezionate verrà effettuata su forex o altro materiale in pannelli accostabili e realizzazione di 4/5 murales. Le fotografie devono essere in formato A3 perché siano visibili da lontano. Prevedendo 430 fotografie si pensa a diversi allestimenti nella città sui monumenti: piazza del duomo, ex milizia; castello dei Pico, san Francesco

In collaborazione con la Scuola secondaria di primo grado "Montanari" e il circolo fotografico "Colibri"

❖ **Mirandola 430, storia illustrata della nostra Città**

Si prevede la realizzazione di un piccolo libro illustrato su Mirandola confezionato dai bambini della scuola primaria. In particolare si ipotizza l'organizzazione di 5 incontri con esperti di storia locale per conoscere le varie tappe della storia di Mirandola. I bambini apprendono, rielaborano e di volta in volta scrivono il testo e insieme ad una illustratrice (5 volte) preparano la parte dei disegni. Questo deve costituire anche un nuovo punto di vista, con gli occhi di chi vede una città ricostruita, diversa da quella – per loro sconosciuta e da scoprire – esistente prima del sisma del 2012.

Il libricino verrà distribuito a tutti i bambini della scuola primaria.

In collaborazione con la Direzione Didattica di Mirandola

❖ **Spettacolo "Mirandola 430"**

S'intende coinvolgere le scuole di danza locali e attori dalle varie associazioni di teatro o scuole. Il tema si fonda ancora una volta sulla storia cittadina, partendo da dipinti storici, creando tebleaux vivants e trasformando tutto in immagini digitali, avvalendosi del contributo degli studenti dell'Istituto Secondario Superiore "Galilei" di Mirandola.

Si prevede l'installazione di maxischermi per proiezioni in aula magna Rita Levi Montalcini per avere un effetto immersivo.

In collaborazione con l'Istituto Secondario Superiore "G. Galilei"

❖ **"Mirandola più di quattrocento anni fa.."**

Mostra

Il XVI secolo fu un'epoca di grande rilevanza nella storia di Mirandola e della casa dei Pico. Al centro anche di strategie politiche e militari di impatto europeo, la Città seppe distinguersi come importante centro dell'area padana e vivace polo culturale.

Il conferimento del titolo di città a Mirandola divenne la conseguenza anche della capacità di questa di distinguersi nel complesso scacchiere dell'Italia cinquecentesca quale nucleo urbano di riconosciuta evidenza.

L'iniziativa nell'ambito di questo progetto parte da uno dei monumenti simbolici di Mirandola, il primo riaperto ristrutturato dopo il sisma del 2012: il Duomo.

Al suo interno si può ancora ammirare il sepolcro di Antonio Bernardi, filosofo aristotelico mirandolese, opera di Prospero Sogari. Si prevede così di organizzare una mostra dedicata a questo monumento funebre e ad altre opere del Sogari, il cosiddetto Michelangelo reggiano, per dare conto, in maniera esemplare, della qualità della Città, meritevole del riconoscimento del titolo imperiale.

❖ **"Giornata 430"**

Evento finale 27 febbraio 2027

Si prevede l'organizzazione di un momento conclusivo, quale occasione per presentare i lavori effettuati e le attività svolte.

La giornata dovrà costituire il momento insieme finale e centrale di un elaborato intervento progettuale che preveda la partecipazione di un'intera comunità

1. Ore 10:00: Palazzo Comunale

Tavola rotonda "Restituzione e illustrazione. Storia, ricordo, futuro"

Presentazione del libricino della storia di Mirandola a cura dei bambini della scuola primaria, della colonna sonora di Mirandola, dei murales creati

2. ore 12:00 -Inaugurazione Murales "430 Volti" con musica live della colonna sonora di Mirandola.

3. Ore 21:00 Aula Magna Rita Levi Montalcini: Spettacolo "Mirandola 430" con studenti delle scuole di Danza e attori dalle associazioni teatrali- con quadri di rievocazioni storiche immersive.